

galerie
andresthalmann

Claude Viallat
Oeuvres Récentes

Exhibition 15 November - 21 December 2013



CLAUDE VIALLAT

Fast 20 Jahre ist es nun her, seit ich bei der Art Basel erstmals auf das Werk Claude Viallats aufmerksam wurde. Der Stand einer französischen Galerie präsentierte verschiedene Arbeiten ihres Landsmannes, der in Frankreich schon seit dem Beginn seines Schaffens eine feste Grösse der Zeitgenössischen Kunst darstellt.

Dieser aussergewöhnliche und spannende Künstler ging mir seit damals nicht mehr aus dem Kopf. Plötzlich begegnete ich seinem Werk immer und immer wieder. Das anfänglich langweilig anmutende Konzept, in dem Viallat immer wieder die gleiche Form verwendet, entfaltete für mich mehr und mehr seine eigene, vielseitige Dynamik. Die Abwechslung von Farbe und Materialität führt zu einer unendlichen Vielfalt.

Gefesselt von seinem Schaffen plante ich eine Einzelausstellung in meiner Galerie in Zürich. Bei meinem Atelierbesuch im Oktober 2013 in Nîmes wurde mir abermals bewusst, wie viele tausend Möglichkeiten seine konzeptionelle Malweise birgt. Jedes Werk bestach durch seine Einzigartigkeit und schien von anderen so verschieden, dass die Werkauswahl schwer fiel.

Viallats Motiv hat einen hohen Wiedererkennungswert und zieht sich wie ein Markenzeichen durch sein Oeuvre. Dem zu Weltruhm gelangten Künstler bietet sich unterdessen eine neue Plattform im Bereich der Mode in renommierten Häusern wie Gucci und Hermes. Im Jahr 2014 erschienen zum Beispiel acht eigens vom Künstler für Hermes kreierte Foulards, wiederum mit dem immer wiederkehrenden Motiv in unterschiedlichsten Farben auf edler Seide.

Für das Zustandekommen dieser Ausstellung und die schöne und anregende Zeit, die ich in Nîmes und Zürich mit Henriette und Claude Viallat verbringen durfte, möchte ich mich von ganzem Herzen bedanken.

Meine Begeisterung für Claude Viallats Werk hat dazu geführt, dass die Galerie ihn im Jahr 2015 in einer Soloshow an der ESTE Arte in Punta del Este, Uruguay zeigen wird.

Ich hoffe, dass auch Sie dank unserer Ausstellung und unseres Katalogs auf Claude Viallat aufmerksam werden durften und ihn und sein Werk – wie ich auch – in den nächsten Jahren mit Interesse verfolgen werden.

Carina Andres Thal

Carina Andres Thalmann
Galerie Andres Thalmann



CLAUDE VIALLAT

Almost twenty years ago, my eye fell on several works by Claude Viallat. They were on display at the stall of a French gallery at Art Basel. Viallat has been among France's great contemporary artists since the beginning of his career.

His extraordinary and thrilling works left a deep impression. There followed a time when his works came into view again and again. If his concept of continually revisiting the same form might initially have seemed monotonous, I soon realised the captivating, dynamic aspects of his works and the endless variety that has resulted from his use of a vast range of colours and materials.

As I began to plan a solo exhibition at my gallery in Zürich, I visited Viallat's studio in Nîmes in October 2013. Again I became aware of the thousands of different works that may yet emerge from his conceptual approach. Examining one piece after the other, I was struck by the differences between them. It proved to be quite a challenge to make a selection for my show.

Viallat's iconic 'form' appears in each and every one of his works and has become as recognisable as a trade mark. What's more, the now world-famous artist has found a new platform in the world of fashion, featuring at renowned houses such as Gucci and Hermès. In 2014, for example, Viallat designed eight different Hermès scarves, which again feature his form in various colours on luxurious silk.

I am deeply grateful to Henriette and Claude Viallat for participating in this solo exhibition, and for the wonderful and stimulating times I was able to spend with the couple both in Nîmes and Zürich.

Owing to my enthusiasm for Viallat's oeuvre, Galerie Andres Thalmann will present his works at a solo show in 2015 at ESTE Arte in Punta del Este, Uruguay.

Finally, I do trust that the current show and this catalogue will raise Viallat's profile among a wider audience. As I continue to follow the artist and his work with great interest, I very much hope you will do the same.

Carina Andres Thalmann

Carina Andres Thalmann
Galerie Andres Thalmann

Claude Viallat

Oeuvres Récentes

Der renommierte französische Künstler Claude Viallat verblüfft mit einer unkonventionellen Herangehensweise, die die Grundsätze der Malerei radikal in Frage stellt. Er verzichtet auf Keilrahmen und Leinwand und wählt mit Textilgeweben jeglicher Art einen ungewöhnlichen Bildträger. Dem Anschein nach malt Viallat seit über vier Jahrzehnten das Gleiche. Eine neutrale Form, die weder organisch noch geometrisch sein soll, wird als bewusst reduzierte malerische Geste fortlaufend wiederholt.

Dennoch bringt die kontinuierliche Repetition der einen Form unzählige Vielfalt hervor. Dazu trägt der unendliche variable Malgrund mit ausgedienten Stoffen wie Bettlaken, Tischtüchern, Zelten, Segeln, Markisen, Jutesäcken oder Schirmen bei. Oftmals bemalt Viallat das Textil, bevor er die geschwungene Form mit asymmetrisch verlaufenden Konturlinien wie ein Netzwerk überlagert. Grund und Malerei stehen in einer gleichwertigen Beziehung, der eine unauflösbare Spannung mit opulentem Farbspiel innewohnt.

Während Claude Viallats Werke in Frankreich und international in vielen wichtigen Museumssammlungen vertreten sind und weltweit in zahllosen Ausstellungen zu sehen waren, ist sein Werk im deutschsprachigen Raum bisher kaum in Einzelausstellungen gezeigt worden. Im Verlag Walter König ist jüngst ein umfangreicher Ausstellungskatalog erschienen, der eine Wanderausstellung mit drei Stationen in Deutschland begleitet. Die Galerie Andres Thalmann freut sich ausserordentlich, mit Viallat einen Mitbegründer der französischen Avantgarde-Bewegung Support-Surface zu zeigen, der unter anderem mit einer Einzelausstellung im Centre Pompidou in Paris gewürdigt worden ist. Zudem hat er bereits zweimal Frankreich an der Biennale in Venedig vertreten.

Marie-Louise Teichmann

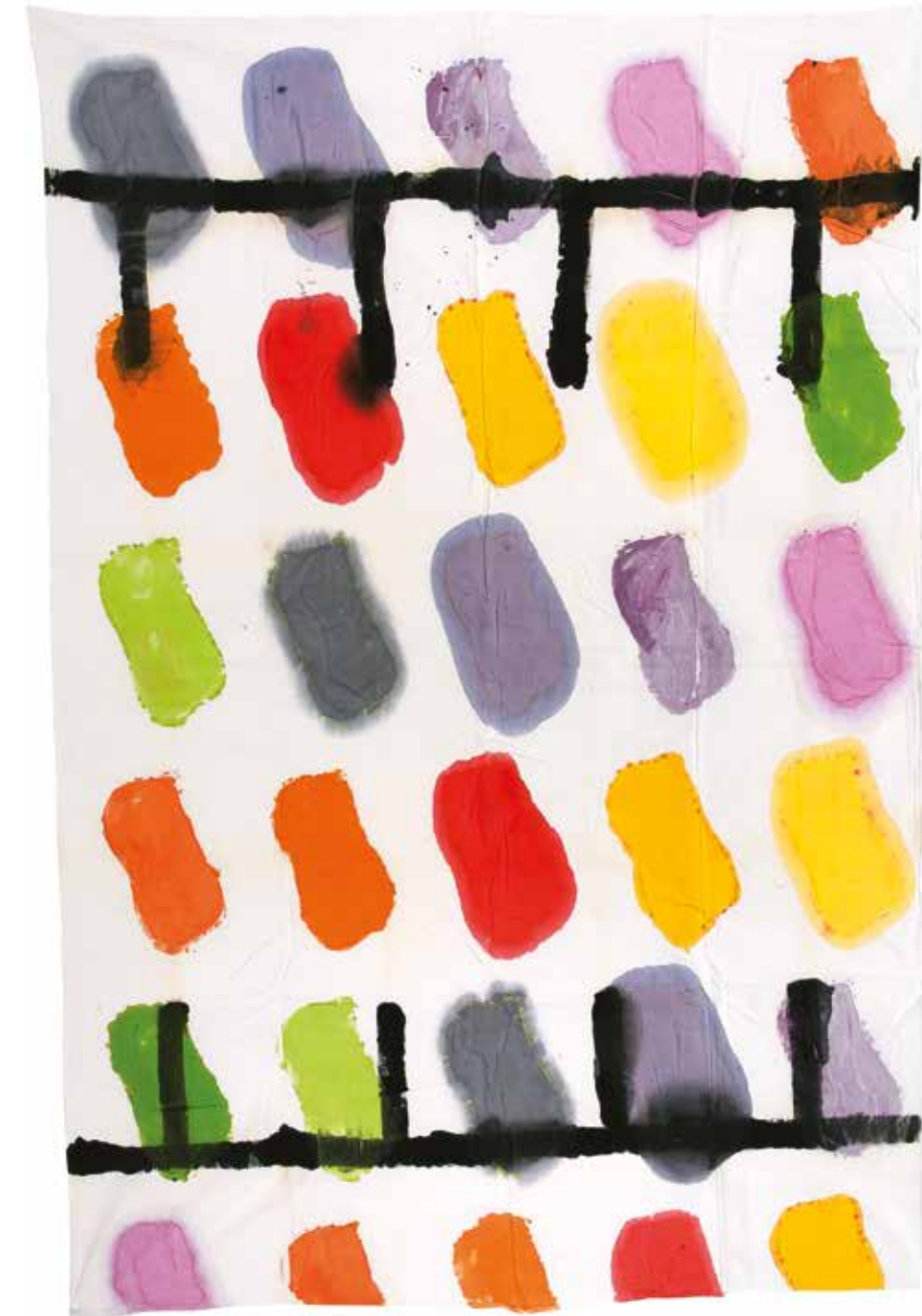
A renowned French artist and co-founder of France's avant-garde movement, Support-Surface, Claude Viallat takes an unconventional approach to painting. He has put stretcher and canvas aside, preferring instead to use more unusual supports such as all kinds of fabrics. In a career spanning over forty years, he has not only questioned some principles of his art, he also continues to surprise his audience despite an apparent focus on and repetition of the same subject matter in the guise of a pared-down, deliberately neutral form that he intends to be neither organic nor geometrical.

An astonishing variety emerges from this continuous repetition, which is in part due to the endlessly varied use of textiles including old bedsheets, tablecloths, tent sheeting, sails, canopies, jute bags and umbrellas. Prior to superimposing the web of asymmetric contours that constitute his form, Viallat often applies to the fabric a uniform ground or coat of paint. The ground and the form are equal partners in the resulting delicate and thrilling balance of opulent colours.

Many significant museum collections in France and elsewhere are the proud owners of works by Claude Viallat, which have also featured at countless international exhibitions. The artist was honoured by a solo show at Centre Pompidou, Paris, France, and on two occasions represented France at the Venice Biennial.

In the German-speaking world, however, this extraordinary artist has had very few solo shows. Walter König Verlag recently published a comprehensive catalogue that accompanies an exhibition travelling to three locations in Germany. Galerie Andres Thalmann are extremely pleased to dedicate this exhibition to Claude Viallat.

Marie-Louise Teichmann





Untitled n° 120 2012, Acrylic and drap fragment, 137 x 100 cm



Untitled n° 195 2013, Acrylic and bande de drap, 71 x 203 cm



Untitled n° 099 2012, Acrylic and toile, 191 x 181 cm



Untitled n° 226 2013, Acrylic and drap, 297 x 200 cm



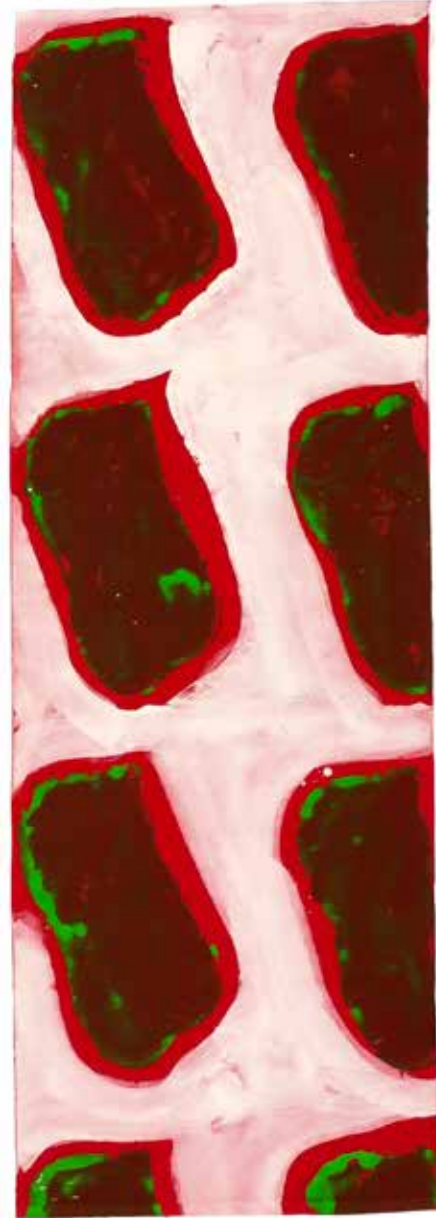
Untitled n° 029 2013, Acrylic and drap, 210 x 138 cm



Untitled n° 033 2013, Acrylic and drap, 284 x 205 cm

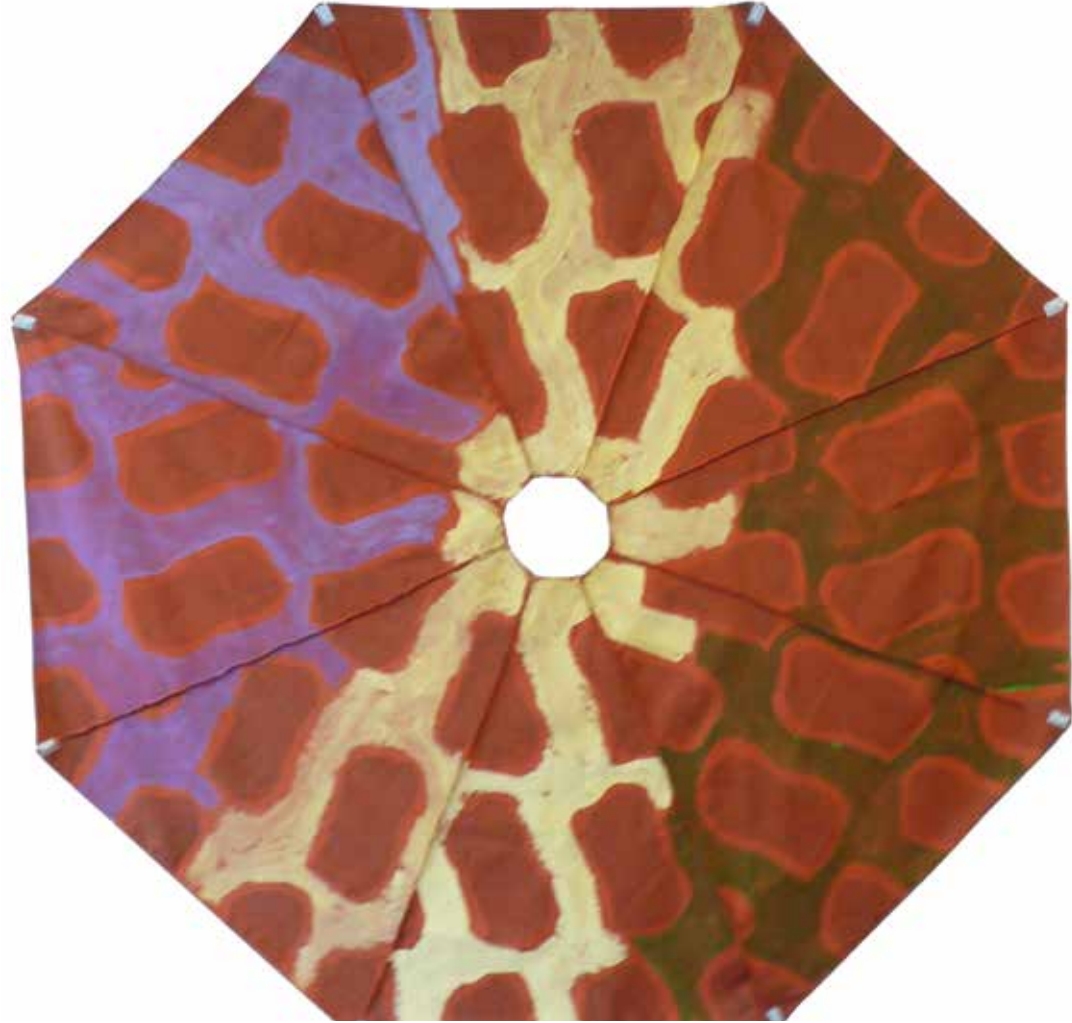


(left) **Untitled n° 389** 2013, Acrylic and drap, 71 cm
(right) **Untitled n° 246** 2013, Acrylic and tissu, 152 x 55 cm

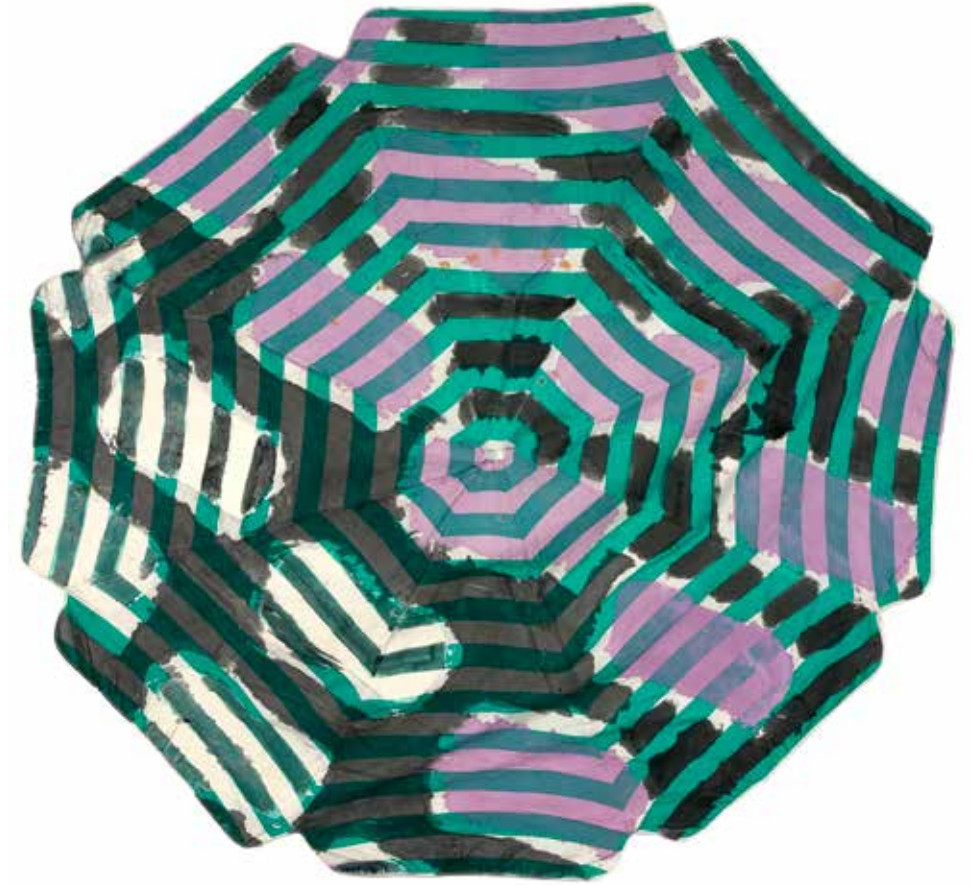




(left) **Untitled n° 298** 2013, Acrylic and centre parasol, 46 cm
(right) **Untitled n° 388** 2013, Acrylic and drap, 72 cm



(right) **Untitled n° 326** 2013, Acrylic and parasol, 285 cm



(left) **Untitled n° 350** 2013, Acrylic and centre parasol, 170 cm



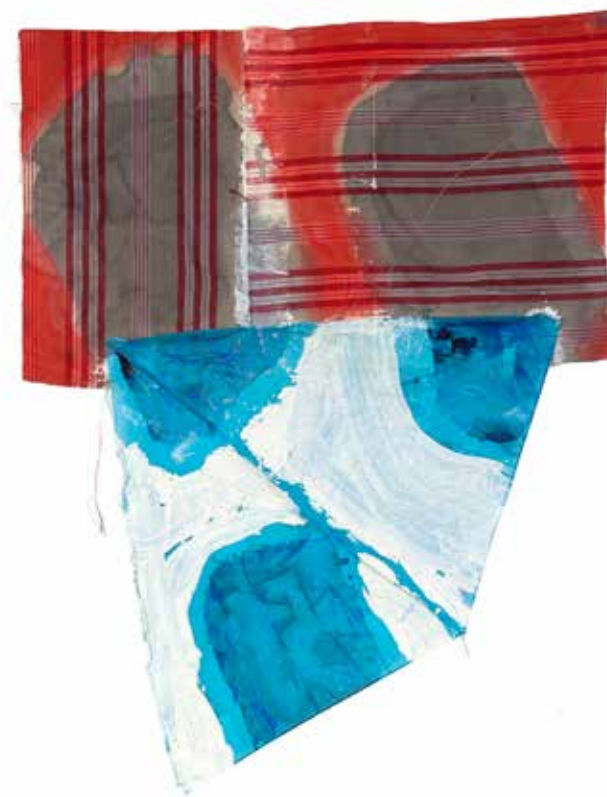
Untitled n° 327 2013, Acrylic and petit cercle, 48 cm



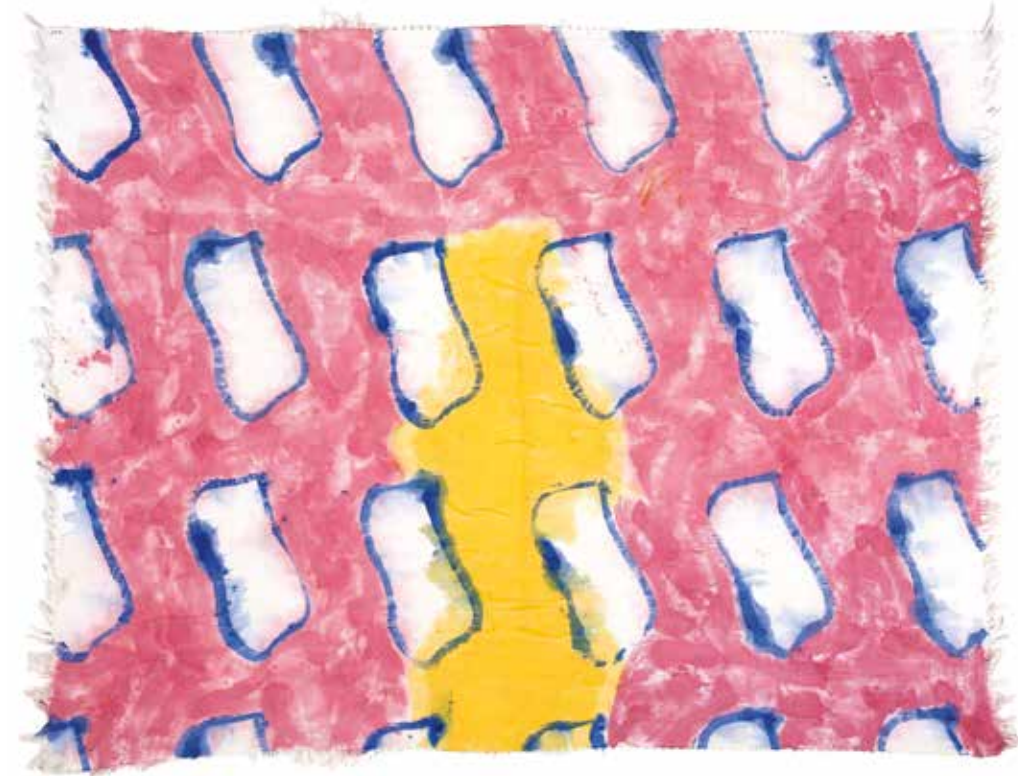
Untitled n° 330 2012, Acrylic and tissu vert, 202 x 240 cm



Untitled n° 414 2013, Acrylic and bâche, 130 x 121 cm



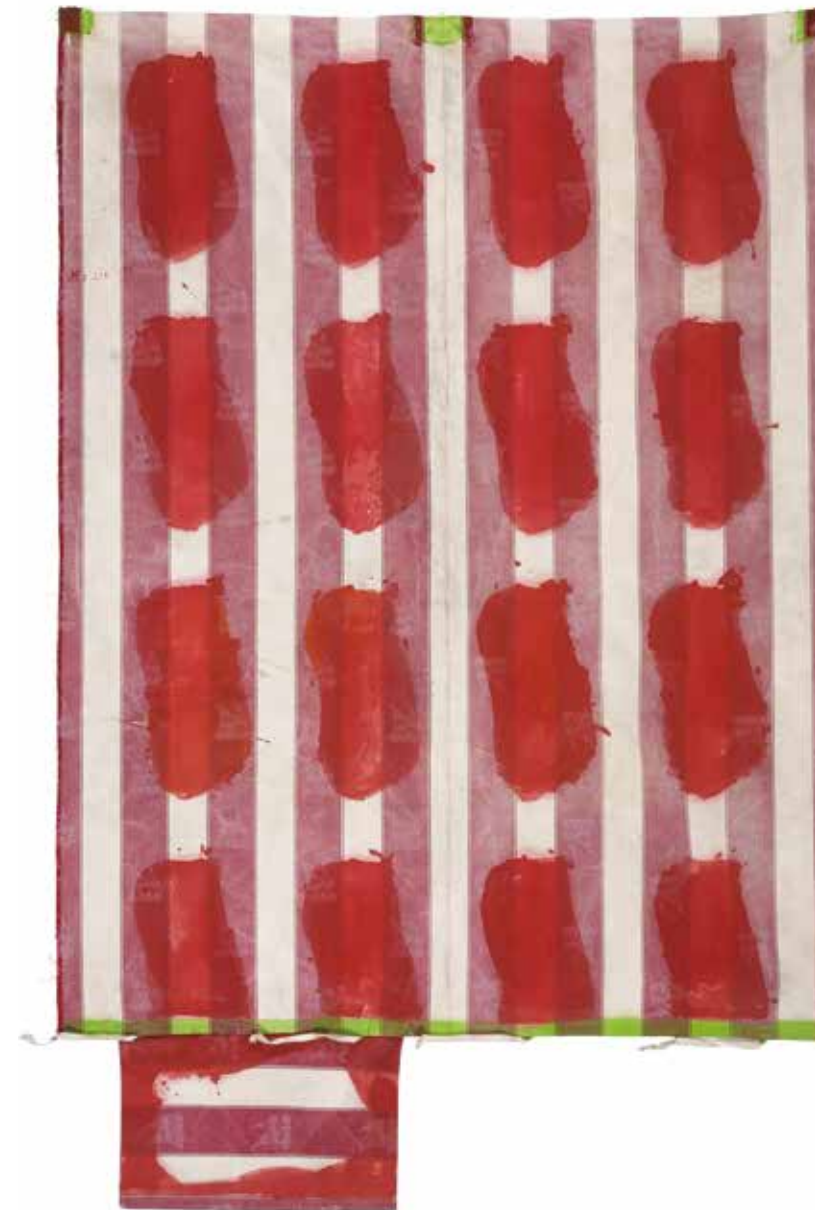
(left) **Untitled n° 392** 2012, Acrylic and raboutage, 86 x 66 cm
(right) **Untitled n° 182** 2013, Acrylic and raboutage deux tissus, 53 x 68 cm



(left) **Untitled n° 142** 2013, Acrylic and toile, 186 x 137 cm
(right) **Untitled n° 225** 2013, Acrylic and toile écriue, 175 x 147 cm



Untitled n° 323 2012, Acrylic and rideau doublure, 300 x 205 cm



Untitled n° 093 2012, Acrylic and bâche rayée, 210 x 137 cm

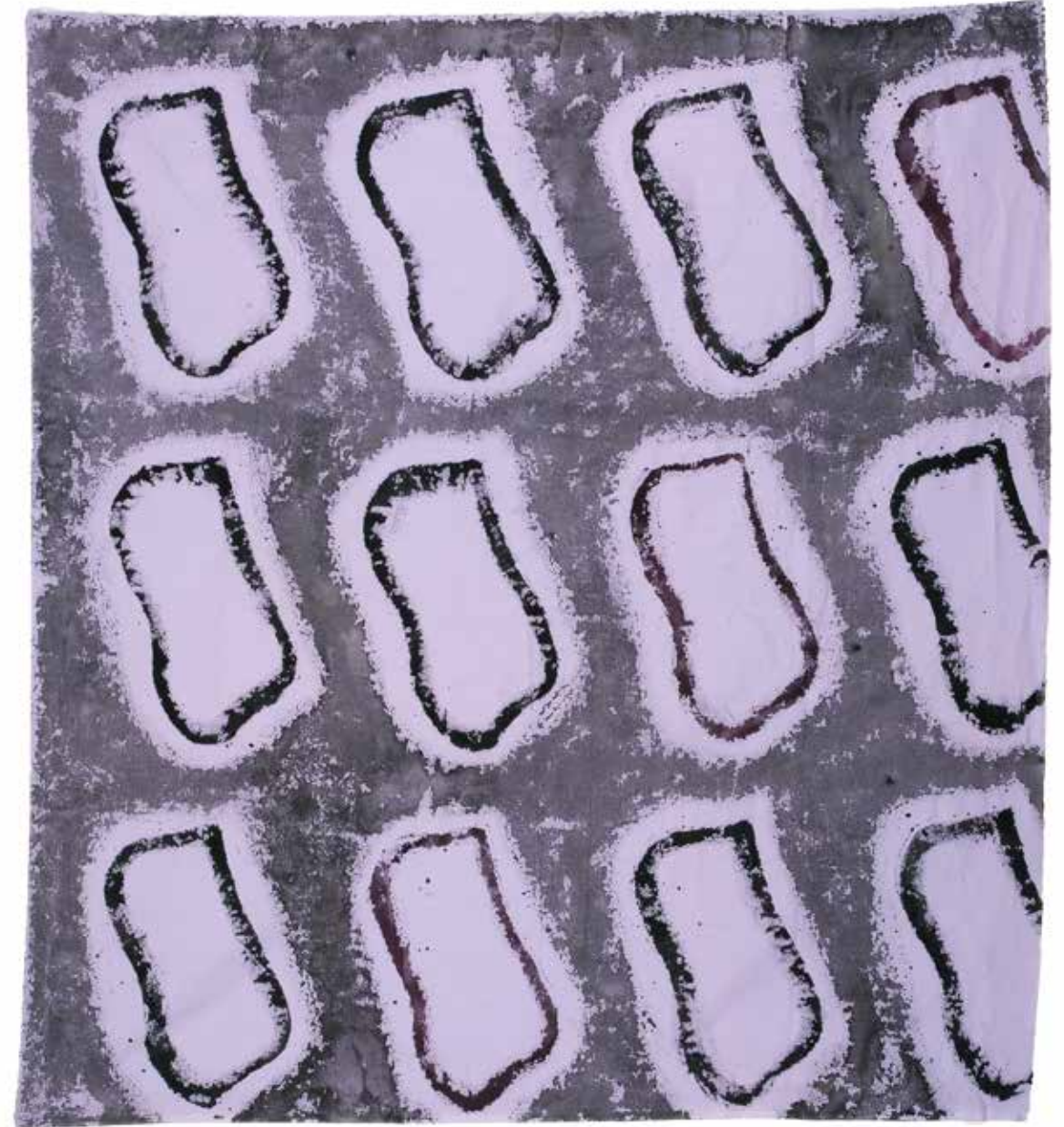


(left) **Untitled n° 332** 2012, Acrylic and rideau beige, 256 x 109 cm
(right) **Untitled n° 422** 2012, Acrylic and drap, 315 x 152 cm

(left) **Untitled n° 256** 2012, Acrylic and chalit toile de jute, 185 x 80 cm
(right) **Untitled n° 268** 2012, Acrylic and torchon, 135 x 80 cm



Untitled n° 223 2012, Acrylic and toile, 108 x 228 cm



Untitled n° 428 2012, Acrylic and tissu, 148 x 131 cm



(left) **Untitled n° 260** 2013, Acrylic and raboutage, 63 x 47 cm
 (right) **Untitled n° 386** 2013, Acrylic and drap, 72 cm

BIOGRAPHY

1936 Born in Nîmes, France
 Lives and works in Nîmes, France

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2013 Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
 Musée National Andorre, Touquet, France
 Galerie Delacroix, Tanger, Morocco
 Galerie Quadrige, Paris, France
 Rue de Hanovre Paris, France
 Centre art contemporain de la Matmut,
 St. Pierre de Varengeville, France
 Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence,
 France
 Arsenal Musée de Soissons expo Matmut,
 Soissons, France
 Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg City,
 Luxembourg
 Ruhr Universität Bochum, Situation Kunst,
 Bochum, Germany

2012 Galerie Oniris, Rennes, France
 Musée de Louviers, Louviers, France
 Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun,
 Issoudun, France
 Musée du Touquet-Paris-Plage, Le Touquet-
 Paris-Plage, France

2011 Galerie Turchetto, Udine et Bolzano, Italy
 Musée du Protestantisme, Ferrières, France
 Maison des Arts, Bages, France
 Musée Faure, Aix-les-Bains, France
 Galleria Antonella Cattani, Bolzano, Italy
 Espace Villeglé, St. Gatien, France
 Galerie Bernard Ceysson, St. Etienne, France

2010 From point to point gallery, Nîmes, France
 Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg City,
 Luxembourg
 La Fundació Stämpfli, Sitges, Spain
 Château de La Roche-Guyon, La Roche-Guyon,
 France
 Verrière Hermès, Brussels, Belgium
 Centre Francais, Damascus, Syria

2009 Galerie Annie Lagier, L'Isle sur la Sorgue,
 France
 Passerelle Centre d'art contemporain, Brest,
 France
 Galerie Daniel Templon, Paris

Musée National du Mali et „Quartiers d'Orange“,
 Bamako, Mali
 Galerie Matisse, Marrakesh, Morocco
 Musée des Beaux Arts, Brest, France
 Galerie Fumagalli, Milan, Italy

2008 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence,
 France
 Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japan
 Galerie Oniris, Rennes, France
 Gare SNCF de Nîmes, France
 Arènes, Maison Carrée, Mur Foster Carré d'Art,
 École et Musée des Beaux Arts, Nîmes, France
 Musée de La Poste, Paris, France

2007 Fondation van Gogh, Arles, France
 Galerie Krings-Ernst, Am Butzweilerhof, Cologne,
 Germany

2006 Galerie Daniel Templon, Paris, France
 Galerie Jean Fournier, Paris, France
 Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea
 Pont du Gard, Remoulin, France
 Château de Villeneuve, Vence, France
 Galerie Fabrick Cultur, Wittersdorf, France
 Galerie Estiarde, Madrid, Spain
 Galerie IAC, St. Etienne, France
 Crypte Sanite Eugénie, Biarritz, France
 Galerie Athanor, Paris, France

2005 Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
 Galerie Oniris, Rennes, France
 Philip Kang Gallery, Seoul, Korea
 Centre d'art contemporain, Acentmètresducent-
 tredumonde, Perpignan, France
 Musée de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand,
 France
 Galleria d'arte Plurima, Udine, Italy
 Basilica St. Augustin, Bergamo, Italy
 Galleria d'Arte Marchetti, Rome, Italy

2004 Galerie Daniel Templon, Paris, France
 Museo del Chopo, Mexico
 Jardin Borda, Curnava
 Museo Metropolitan, Monterrey
 MACAY, Merida, Mexico

2003 Portes, Association l'Enfance de l'Art, le vallon
 du Villaret, Bagnol-les-Bains, France
 Domaine viticole de Haut Gléon, Durban, France
 Musée bibliothèque Pierre André Benoit,

Alès-en-Cévennes, Gard, France
 Galerie Annie Lagier, L'isle-sur-la-Sorgue, France
 Collection FRAC Basse Normandie, Caen, France
 Galeria Estiarde, Madrid, Spain
 2002 Galerie Cheim & Read, New York, USA
 Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Austria
 Galerie Adolf und Christiane Von Ribbentrop, Eltville-am-Rhein, Germany
 Musée municipal de la Charité-sur-Loire, La Charité-sur-Loire, France
 Musée de Sommières, Sommières, France
 Ambassade de France, Tel Aviv, Israel
 Galerie Jean Fournier, Paris, France
 2001 Arthothèque de Nantes, Nantes, France
 Galerie Oniris, Rennes, France
 Galerie Athanor, Marseille, France
 Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
 Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
 Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
 Chapelle des Capucins, et inauguration des vitraux, Aigues-Mortes, France
 2000 Palácio Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
 Musée Dongyu, Liaoning, China
 Centre d'art contemporain de Toulouse, Toulouse, France
 Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
 Le Rectangle, Lyon, France
 1999 Galerie Daniel Templon, Paris, France
 Galerie Oniris, Rennes, France
 Insitut Français, Casablanca, Morocco
 St. Petri Kirche, Lübeck, Germany
 Galerie Plurima, Udine, Italy
 1998 Galerie Daniel Templon, Paris, France
 Galerie Lia Gredt, Luxembourg City, Luxembourg
 Château de Villeneuve, Villeneuve, France
 Artothèque du Limousin, Limoges, France
 Espace Hérault, Paris, France
 1997 Musée de la mine, Salle des Pendus, Saint-Etienne, France
 Musée Fabre, Montpellier, France
 Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France
 Agence Culturelle tropézienne, Maison Cocoz, Saint-Tropez, France

1996

1994

1993

1992

Temple de Caussade, France
 Galerie Henry Orenge de Gaffory, Patrimoine (Corse), France
 Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, France
 Musée Savoisien, Chambéry, France
 Galerie Yahia, Tunis, Tunisia
 Temple de Caussade, Caussade, France
 Galerie Plurima, Udine, Italy
 1996 MCB Création, Perols, France
 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
 Musées de la Cour d'or, Metz, France
 Musée-Château d'Annecy, Annecy, France
 1994 Ecole des Beaux-Arts d'Annecy, Annecy, France
 Galerie Art et Essai, Université de Rennes, Rennes, France
 Galerie du Cloître, Rennes, France
 Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rennes, France
 ADDC, Périgueux, France
 Galerie Hélène Trintignant, Paris, France
 Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
 Musée Municipal de Clamecy, Clamecy, France
 Villa du Parc, Annemasse, France
 Musée Victor Charreton, Bourgoin-Jallieu, France
 Académie Libanaise des Beaux-Arts, Lebanon
 Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan
 Galerie Won, Seoul, Korea
 1993 Musée d'Art Moderne de Céret, Collioure, France
 Galerie Jean Fournier, Paris, France
 Espace Fortant de France, Sète, France
 Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, France
 Centre d'initiatives artistiques de l'Université de Toulouse-Le Mirail, France
 Galerie Larock-Granoff, Paris, France
 1992 Galerie Artefact, Tel Aviv, Israel
 Musée de la culture bédouine, Khibboutz Lahav, Israel
 Galerie Appart, Saint-Etienne, France
 Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan
 Sagacho exhibit Space, Tokyo, Japan
 Musée national des Beaux-Arts, Ankara, Turkey
 Musée des Beaux-Arts de l'Université Mimar Sinan, Istanbul, Turkey
 Galerie Turchetto / Plurima, Milan, Italy
 Musée de Montbéliard, Montbéliard, France

1991

1990

1989

1988

1987

1986

Château d'Arsac, Arsac, France
 1991 Sup. Hors Sur Face, CRDP de Poitiers, France
 Galerie Jean Fournier, Paris, France
 Galerie Athanor, Marseille, France
 Galerie Oniris, Rennes, France
 Galerie Won, Seoul, Korea
 Arte Fiera 91, Bologna, Italy
 Galerie Wentzel, Cologne, Germany
 1985 Galerie Christine Debras et Yves Bical, Brussels, Belgium
 Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Centre Culturel Jean Gagnant, Limoges, France
 1984 Pinacothèque d'Athènes, Nicosie, Greece
 Centre Culturel de Seoul, Korea
 Galerie Hyundai, Seoul, Korea
 Galerie Carreton, Nimes, France
 1983 Galerie Cadaquès, Cadaquès, Spain
 Galerie Athisma, Lyon, France
 Eglise Notre-Dame-des-Sablons, Aigues-Mortes, France
 Ecole des Beaux-Arts d'Annecy, France
 1989 Musée des Oudaàs, Rabat, Morocco
 Ecole des Beaux-Arts de Quimper, Centre d'Art, France
 1982 Palais des Congrès, Perpignan, France
 Rencontres d'Art Contemporain, Clermont-Ferrand, France
 Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
 Musée d'Art Moderne de Céret, Collioure, France
 1981 Galerie Kamakura, Tokyo, Japan
 Galerie Wentzel, Cologne, Germany
 Le Rafour, Condrieu, France
 Etendard 3, Vienne, Isère, France
 1988 Institut Français de Cologne, Germany
 Galerie Wentzel, Cologne, Germany
 Galerie Won, Seoul, Korea
 1979 Galerie Jean Fournier, Paris, France
 1978 XLIII. Biennale of Venice, Venice, Italy
 Centre Culturel, Cairo, Egypt
 Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nimes, France
 1987 Mücsarnok, Budapest, Hungary
 Sara Hildenin Taidemuseo, Tampere, Finland
 Pulchri Studio, The Hague, The Netherlands
 1977 Galerie Municipale d'exposition, Saint-Priest, France

1985

1984

1983

1982

1981

1980

1979

1978

1977

Galerie Jean Fournier, Paris, France
 Centre Culturel d'Annonay, Annonay, France
 Galerie Kamakura, Tokyo, Japan
 Musée archéologique, Cavaillon, France
 Galerie Jacques Girard, Toulouse, France
 Galerie des Arènes, Nimes, France
 Galerie Athanor, Marseille, France
 1985 Galerie Jean Fournier, Paris, France
 Galerie Zoographia, Bordeaux, France
 Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France
 Galerie Athanor, Marseille, France
 1984 Galerie Jean Fournier, Paris
 Chapelle de la Salamandre, Nimes, France
 Institut Français d'Ecosse, Edinburgh, Scotland
 Intitut Français, Valencia, Spain
 Ecole des Beaux-Arts de Limoges, France
 1983 Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
 Galerie Won, Seoul, Korea
 Galerie Wentzel, Cologne, Germany
 Fondation Joan Miro, Barcelona, Spain
 Galerie des Ponchettes, Nice, France
 Caia de Ahorros de Valencia, Valencia, Spain
 Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
 1982 Galerie Wentzel, Cologne, Germany
 Galerie Leo Castelli, New York, USA
 Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Galerie Athanor, Marseille, France
 Musée des Beaux-Arts, Montreal, Canada
 1981 Galerie l'Atelier, Nice, France
 Galerie Kamakura, Tokyo, Japan
 Galerie Ace, Venice, California, USA
 Galerie Ace, Vancouver, Canada
 1980 CAPC, Entrepôts Lainé, Bordeaux, France
 Galerie Jean Fournier, Paris, France
 Neue Galerie, Aix-la-Chapelle, France
 1979 Galerie Wentzel, Hamburg, Germany
 1978 Galerie Arta, Geneva, Switzerland
 Maison de la Culture, Orléans, France
 Galerie Vega Manette Repriels, Plainevaux, Belgium
 Abbaye de Sénanque, Gordes, France
 Galerie Athanor, Marseille, France
 Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
 Galerie Jean Fournier, Paris, France
 Galerie Sanguine, Collioure, France

1976	Galerie A 16, Galerie Le Flux, Perpignan, France Galerie Pierre Matisse, New York, USA Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium Van der Heydt Museum, Wuppertal, Germany		<i>Les Années Supports/Surfaces</i> , Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France Salon de Mai, Paris, France		<i>Claude Viallat / Pierre Buraglio: thèmes et variations</i> , Musée Matisse, Nice, France <i>Collection pour une région</i> , CAPC, Bordeaux, France	1983	<i>La peinture contemporaine de 1960 à nos jours</i> , CFDT, Paris, France <i>Tendances de la peinture abstraite contemporaine</i> , Centre Culturel de la Villedieu, Elancourt, France Village n°1, Brussels, Belgium Noeuds et Ligatures, Paris, France <i>Bonjour Monsieur Manet</i> , Musée national d'Art Moderne, Paris, France XVIIème Biennale, Sao Paulo, Brazil <i>Empreinte-Geste-Surface</i> , Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France <i>Vingt ans de peinture en France</i> , Mayence; Tübingen - Berlin - Dresden, Germany; Bologna, Italy <i>Formes vivantes, deux générations d'artistes français, 1951 - 1983</i> , Porin; Helsinki, Finland; Malmö, Sweden <i>Aspects de la peinture contemporaine 1945-1983</i> , Andorre, France <i>Du cubisme à nos jours: collection de desins contemporains</i> , Musée Cantini, Marseille, France <i>Statements, Leading contemporary artists from France</i> , Galerie Leo Castelli, New York, USA <i>Panorama de l'art français</i> , Museum Moderner Kunst, Palais Lichtenstein, Vienna, Austria The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford, England Twelve contemporary French Artists, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA Kunst Forning, Bergen, Germany XVIIème Salon d'art contemporain de Montrouge, Marie de Montrouge, France <i>37 aktuelle Konstnärer fran Franrike / 37 peintres français contemporains</i> , Liljevalchs, Kunsthalle, Stockholm, Sweden <i>Blickfelder 81, Malerei in Frankreich Heute / Champs visuels 81, peinture en France aujourd'hui</i> , Kunsthalle, Bielefeld; Mannheimer Kunstverein, Germany <i>For a new art</i> , Toyama now'81, The Museum of Modern Art, Toyama, Japan <i>100 oeuvres nouvelles, 1977 - 1981</i> , Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
		1997	<i>L'Empreinte</i> , Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France <i>Ont-ils du métier</i> , Galerie Denise Renée, Paris, France	1992	<i>Joe Ben Junier - Claude Viallat: l'empreinte du sable</i> , Musée de l'Ephèbe, Agde, France <i>Objets trouvés d'artistes</i> , Galerie du Jour, Paris, France <i>Supports-Surfaces</i> , Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel <i>Les années Supports-Surfaces</i> , Galerie Trintignant, Montpellier, France <i>Athamor depuis 20 ans</i> , Galerie Athamor, Marseille, France <i>Supports-Surfaces</i> , Museum of Modern Art, Saitama, Urawa; Ohara Museum of Art, Kurashiki, Japan		
1975	Galerie Jean Fournier, Paris, France Galerie Athanor, Marseille, France		<i>Midi Pile</i> , 41° salon de Montrouge, Hôtel de Ville de Montrouge, France <i>Pour laver l'art</i> , Julice Laverie, rue de Seine, Paris, France <i>Foire d'art contemporain de Chicago</i> , Marvan Hoss Gallery, USA <i>Antoine Grumbach: le laboratoire de l'imaginaire</i> , M.N.A.M, Centre Georges Pompidou, Paris, France <i>Oeuvres graphiques</i> , Espace La Maison, Douai, France		<i>Signes abstraits dans la peinture française du XXème siècle</i> , Galerie Nationale, Rabat, Morocco <i>Savoir au présent</i> , Le Kremlin-Bicêtre, France <i>Contacts / Contrasts</i> , Porin, Taidemuseo, Finland <i>La fin des années soixante: d'une contestation l'autre</i> , Centre d'Art Contemporain, Meymac, France <i>XXXème Salon d'art contemporain de Montrouge</i> , Mairie de Montrouge, France <i>Since Matisse</i> , French Color, Louisiana Museum, Copenhagen, Denmark; Musée des Beaux-Arts, Nantes, France; Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium <i>De peintres et de livres</i> , Chapelle de la Tour d'Auvergne, Quimper, France <i>Six peintres contemporains en France</i> , Seoul, Korea		
1974	Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France Galerie Delta, Brussels, Belgium Galerie Malabar et Cunégonde, Nice, France Maison de la Culture, Rennes, France		<i>Pour Arcar Sida</i> , American Center, Paris, France <i>La feria de Nîmes s'affiche à Orly ouest</i> , aéro port d'Orly Ouest, France <i>Méditerranée-Art</i> , Galerie Vecchio, Cannes, France <i>Art Français 1970-1993</i> , Galeria d'arte moderna, Bologna, Italy <i>L'art contemporain des artistes français d'aujourd'hui</i> , Kwangju City Art Museum, Korea <i>Nos années 80</i> , Espace Mira Phalaina, Montreuil, France <i>Présences Françaises</i> , Palais des communautés, Brussels, Belgium <i>Evolutions 1966-1976</i> , Musée de la Chartreuse, Douai, France <i>Evolutions 1977-1995</i> , Musée de Cambrai, France	1987			
	SELECTED GROUP EXHIBITIONS						
2013	<i>Transition Couleurs</i> , Galerie Oniris, Rennes, France Galerie Petits Papiers, Brussels, Belgium	1995					
2012	<i>Robinson, ou la force des choses</i> , Daniel Dezeuze - Patrick Saytour - Claude Viallat, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice, France <i>Olivier Mosset - Claude Viallat</i> , Galerie Bernard Ceysson, Geneva, Switzerland		<i>Aficion</i> , Espace Montjoie, Ville de Saint-Denis, France				
2010	<i>Claude Viallat - Gianfranco Zappettini</i> , Galleria Santo Ficara, Milan, Italy	1994					
2009	<i>Nothing is permanent</i> , La Centrale électrique, Brussels, Belgium <i>Ils ont regardé Matisse, Une réception abstraite, Etats-Unis / Europe, 1948-1968</i> , Musée Matisse Le Cateau-Cambrésis, Le Cateau-Cambrésis, France		<i>Pour Arcar Sida</i> , American Center, Paris, France <i>La feria de Nîmes s'affiche à Orly ouest</i> , aéro port d'Orly Ouest, France <i>Méditerranée-Art</i> , Galerie Vecchio, Cannes, France <i>Art Français 1970-1993</i> , Galeria d'arte moderna, Bologna, Italy <i>L'art contemporain des artistes français d'aujourd'hui</i> , Kwangju City Art Museum, Korea <i>Nos années 80</i> , Espace Mira Phalaina, Montreuil, France <i>Présences Françaises</i> , Palais des communautés, Brussels, Belgium <i>Evolutions 1966-1976</i> , Musée de la Chartreuse, Douai, France <i>Evolutions 1977-1995</i> , Musée de Cambrai, France	1985			
2008	<i>Support Surfaces</i> , Galerie Bernard Ceysson, St. Etienne, France Fondationen Zappettini, Milan, Italy <i>L'ivresse de l'Absolut</i> , Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy, France Galerie Athanor, Marseilles, France		<i>Evolution 1977-1995</i> , Musée de Cambrai, France				
2003	Catherine Putman Editeur (SDOPM), Paris, France Vue de la galerie, Montpellier, France	1993	<i>Ashiya City Museum of Art & History</i> ; Kitakyushu Municipal Museum of Art; Museum of Fine Art, Gifu, Tokyo, Japan <i>Hommage à Michel Vaché</i> , Galerie Alessandro Vivas, Paris, France <i>Ils ont cité Matisse</i> , Galerie de France, Paris, France <i>Méditerranée Jeux de Lumières</i> , Musée de l'Ephèbe, le Cap d'Agde, France <i>Haptisch, la caresse de l'oeil</i> , Musée des Sables-d'Olonne, France	1984	<i>An International Survey of Recent Painting and Sculpture</i> , The Museum of Modern Art, New York, USA <i>Peinture en France</i> , Biennale of Venice, Italy <i>Légendes</i> , CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France <i>Sur l'Invitation</i> , Musée des Arts Décoratifs, Paris, France <i>XXIXème Salon d'art contemporain de Montrouge</i> , Marie de Montrouge, Paris, France L'Autre Musée, Brussels, Belgium	1981	
2001	<i>As a painting : division and displacement</i> , Werner Art Center, Colombus, USA						
2000	Atelier Cantoisiel, Joigny, France						
1999	Galerie Delacroix, Tanger, Morocco						
1998	Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne, Epernay, France						

1980

Chacallis, Charvolen, Grand, Jaccard, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France

Baroques 81, les débordements d'une avant-garde internationale, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Peinture contemporaine: plaisir interdit, Office municipal socio-culturel, Gardanne, France

Neue Tendenzen der Malerei in Frankreich / Nouvelles tendances de la peinture en France, Neue Galerie am Landesmuseum, Kunsthhaus, Graz, Austria

Peinture, Fédération du Parti Communiste Français, Montpellier, France

Les nouveaux fauves / Die Neue Wild, Neue Galerie, Aachen, Germany

Année du Patrimoine, Echirolles, France

Esperienza à Bordeaux, Biennale of Venice, Chiesa San Lorenzo, Venice, Italy

Salon d'art contemporain de Montrouge, Mairie de Montrouge, Paris, France

Cantini 80, Musée Cantini, Galeries de la Charité, Marseille, France

Communication - Art - Régions - Situations, Provence-Côte d'Azur, Maison de la Culture, Créteil, France

Kunst i Dag / Art d'aujourd'hui 1, Ordrupgaard samlingen, Copenhagen, Denmark

Beograd'80, exposition internationale des arts plastiques, Musée d'Art Moderne, Belgrade, Serbia

Après le classicisme, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

1979

Oeuvres contemporaines dans les collections nationales, accrochage II, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Tendances de l'art en France 1968-1978, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

French Art 1979: An English Selection, Serpentine Gallery, London, England

Salon d'art contemporain de Montrouge, Mairie de Montrouge, Paris, France

Fête de la Marseillaise, Parc Chanot, Marseille, France

Le tondo de Monet à nos jours, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

1978

1977

Pittura-Ambiente, Palazzo Reale, Milan, Italy

Pintura de uèi en Occitania, Universita Occitana d'Estiù, Nimes, France

Panorama de Arte Francesca 1960-1975, Fondation Calouste Gulbekian, Lisbon, Portugal

D'hier à demain, 1968, 1978, 1988, Galerie de la Marine, Nice, France

Henri Matisse en de Hedendaagse Kunst/ Henri Matisse et l'art français contemporain, Museum Van Hedendaagse & Gravensteen, Gand, Belgium

L'art moderne dans les musées de province, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France

Biennale de Paris 59 - 73, The Seibu Museum, Tokyo, Japan

Arman, Ben, Pagès, Viallat, Galerie CM, Saint-Etienne, France

Espace Nature, CAPC, Entrepôts Lainé, Bordeaux, France

Nationale 20, Musée de Cahors, Auzole, France

A propos de Nice, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Jaccard, Pincemin, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France

Collectif génération, catalogue raisonné des livres publiés de 1969 à 1976, Musée national d'Art Moderne, Paris; Bibliothèque de l'Agora, Evry; Bibliothèque municipale, Bayonne; Musée des Beaux-Arts, Lyon; Ecole des beaux-Arts, Orléans, France

Artistes, artisans, Musée des Arts décoratifs, Paris, France

Tissu et Création I. Les peintres, ELAC (Espace Lyonnais d'Art Contemporain), Lyon, France

Art actuel américain et européen, Fondation du Château de jau, Cases-de-Pène, France

Rose 77, the poetry of vision, National Museum of Ireland, Dublin, Ireland

Canvases without Stretchers, Galerie Gimpel Fils, London

Les nouveaux peintres français, Galerie Arta, Geneva, Switzerland

Toile sans bois, bois sans toile, Centre Noroît, Arras, France

1976

1975

1974

06/Art 76, University Art Museum, University of California, Berkley; Galerie Sarah Campbell Blaffer, University of Houston, Texas; Neuberger Museum, State University of New York; College at Purchase, Purchase, USA

Luminy, ateliers de peinture de l'Ecole d'Art de Marseille, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1960-1975, Fransiz Sanati Panoramisi, Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Istanbul, Turkey

12 x 1, Europalia 75, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Peintres sans châssis, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris; Musée de Rouen, Musée de Brest; Maison de la Culture, Amiens; Maison des jeunes et de la Culture, Chaumont; Centre d'art contemporain, Flaine; Ecole des Beaux- Arts de Lyon; Maison de la Culture, Nanterre, France

Galerie Charlotte Square, Scottish Art Council, Edinburgh; Art Council of Northern Ireland Gallery, Belfast, UK

Dessins, Musée Municipal, Saint-Paul de Vence, France

Grand, Jaccard, Pagès, Saytour, Viallat, Galerie Maillard, Saint-Paul de Vence, France

Dolla-Isnard-Viallat, Galerie La Bertesca, Genoa, Italy

Nouvelle peinture en France Pratiques / Théories, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne; Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry; Kunstmuseum, Lucerne, Switzerland; Neue Galerie / Sammlung Ludwig, Aachen, Germany; CAPC, Entrepôts Lainé, Bordeaux, France

Saytour, Viallat, Maison de la Culture, Rennes, France

Galerie Pierre Matisse, New York, USA

Xème Anniversaire de la Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France

Peinture, Galerie Delta, Galerie MTL, Brussels, Belgium

Peinture française d'aujourd'hui, Galerie d'art, Mulhouse, France

Nouvelle peinture: 11 peintres actuels, Salle des Jacobins, Dijon, France

Hommage à Chevreul, contraste simultané des couleurs, entretiens de Bichat, Faculté de médecine, Pitié-Salpêtrière, Paris, France

SELECTED PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

ADAC, Saint-Priest, France

CAPC, Bordeaux, France

Carré d'Art, Musée d'Art Moderne de Nîmes, France

École des Beaux-Arts d'Annecy, France

Fondation Cartier, Paris, France

Fonds National d'Art Contemporain (F.N.A.C), France

Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC): Auvergne, Basse-Normandie, Bretagne, Champagne-Ardenne, Languedoc-Roussillon,

Limousin, Picardie, Midi-Pyrénées, France

Fukuyama Museum of Art, Japan

Kitakyushu Municipal Museum of Art, Japan

Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

MAC, Galeries contemporaines des Musées de Marseille

Musée Cantini, Marseille, France

Musée d'Art Contemporain de Nice, France

Musée d'Art de Toulon, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, France

Musée d'Art Moderne de Strasbourg, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Liege, Belgium

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes, France

Musée de la peinture et de la sculpture de Grenoble, France

Musée des Beaux-Arts de Nantes, France

Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada

Musée National d'Art Moderne (Centre Georges Pompidou), Paris

Musée Picasso, Antibes, France

Museum of Mordern Art, New York, USA

Museum of Fine Art, Montréal, Canada

Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland

Setagaya Art Museum, Japan

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium

The Sezon Fondation

The National Museum of Art, Osaka, Japan



IMPRESSUM

© Galerie Andres Thalmann, Zurich, 2014
 © Claude Viallat
 © Text: Marie-Louise Teichmann
 Images courtesy of Wick Werbung, Luisa Baselgia
 Translation: Margret Powell-Joss
 Designed by Lisa Robertson
 Printed in Konstanz by werk zwei Print + Medien Konstanz GmbH
 Edition: 1300 Exemplare
 ISBN: 978-3-9524285-2-8

(left) Installation view of the Artists Studio
 (right) Installation view of the exhibition *Oeuvres Récentes* 2013