

Myriam Holme

Biography 1/3

- | | | | |
|----------------------------|--|------|---|
| 1971 | Born in Mannheim | | |
| 1991- 92 | Studied philosophy and German language and literature at the University of Heidelberg | | <i>Identität nicht nachgewiesen</i> , Kunstsammlung Chemnitz, Germany |
| 1996-02 | Studied at the Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe with Prof Meuser & Prof Andreas Slominski | | <i>Bleistiftgebiete</i> , Kunstverein Bad Dürkheim, Germany |
| 2002 | Master student of Prof Andreas Slominski | 2021 | <i>panacea</i> , PERG, Ludwigsburg, Germany
<i>WIR</i> , Große Kunstschau Worpsswede, Worpsswede, Germany
<i>B2</i> , Leipzig, Germany
<i>V8</i> , Karlsruhe, Germany |
| SELECTED SOLO EXHIBITIONS | | | |
| 2024 | Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt, Germany | 2020 | <i>intermezzo2</i> , Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
<i>Deltabeben</i> , Kunsthalle Mannheim, Germany
Gegenübersetzung, Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt, Germany |
| 2022 | Kunstverein Leonberg, Leonberg, Germany
Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt, Germany | | |
| 2021 | PORT 25, Raum für Gegenwartskunst, Mannheim, Germany
Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt, Germany | 2019 | <i>salondergegenwart 2019</i> , Hamburg, Germany
<i>Modern Baroque</i> , Villa Streccius, Landau, Germany
Erinnern-Vergessen-Bewahren, Rathausgalerie, Hirschberg, Germany
<i>Im Garten der Farben</i> , PEAC Museum, Freiburg, Germany |
| 2020 | Grosse Kunstschau Worpsswede, Worpsswede, Germany
Kunstverein Neckar Odenwald, Mosbach, Germany | 2018 | <i>Radiale</i> , Kunst im Kreis, Stiftskirche Sunitsheim Sinsheim, Germany
<i>Double Bind 2</i> , Galerie M29, Köln, Germany
Gänsehautgesellschaft, Haus am Wehrsteg, Heidelberg, Germany
<i>Kanu Islands</i> , Mornewegstrasse, Darmstadt, Germany |
| 2019 | Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt, Germany | | |
| 2017 | Kubus, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
Kunstverein Bellvue – Saal, Wiesbaden, Germany | 2017 | <i>Schichtungen</i> , Port 25, Mannheim, Germany
<i>our classics</i> , Galerie Döbele, Mannheim, Germany
<i>welt offen</i> , Städtische Galerie, Pforzheim, Germany
<i>europa in china/opus II</i> , Qingdao Sculpture Museum, Qingdao, China |
| 2016 | Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt, Germany | 2016 | <i>Tiefe nach Aussen</i> , Galerie der Künstler, Munich, Germany |
| 2015 | Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt, Germany
Rudolf Scharpf Galerie, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany | 2015 | <i>be abstract</i> , Ballhaus Ost, Berlin, Germany
<i>be abstract</i> , Kunstverein Schwäbisch Gmünd, Germany |
| 2011 | Galerie Kadel-Willborn, Karlsruhe, Germany | 2014 | <i>Sie griff in den Tomatensalat und schob sich ein Stück Rot in den Mund</i> , Galerie Häusler Contemporary, Munich, Germany
<i>printing matters</i> , Graphik-Kabinett-Backnang, Backnang |
| 2010 | Kjubh, Cologne, Germany | | |
| 2009 | Kunstverein Ravensburg, Germany
Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Germany | 2013 | <i>alchemy</i> , NEST, Den Haag, The Netherlands
<i>Dialog Trialog (1)</i> , Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany
<i>Dialog Trialog (2)</i> , Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany
<i>Mannheim-Solothurn. Eine Austauschausstellung</i> , Kunstmuseum Solothurn, Switzerland |
| 2007 | Kunstverein Arnsberg, Germany | | |
| 2005 | Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Germany | | |
| 2004 | Projektraum bei Zink und Gegner, München, Germany | | |
| 2003 | Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Germany | | |
| SELECTED GROUP EXHIBITIONS | | | |
| 2023 | <i>malleable realities</i> , Quantum Oddity Gallery, Berlin, Germany | | |
| 2022 | <i>Die Vibration der Dinge</i> , 15. Triennale Kleinplastik, Fellbach, Germany
<i>Real!?</i> , Kunstverein Reutlingen, Germany
<i>Identität nicht nachgewiesen</i> , Kunsthalle Bonn, Bonn, Germany
<i>Identität nicht nachgewiesen</i> , Staatl. Museum für Kunst und Design Nürnberg, Germany | | |

Myriam Holme

Biography 2/3

- | | | | |
|------|--|-------------------------|--|
| | <i>Mannheim-Solothurn. Eine Austauschausstellung</i> , Stadtgalerie Mannheim, Germany | | <i>Poetry from the backyard</i> , Gallery Art & Concept, Paris, France |
| | <i>Merkwürdiges und Seltsames und Absonderliches und sogar Monströses</i> , Showroom Schmitt, Karlsruhe, Germany | | <i>Everybody knows this is nowhere</i> , Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark |
| | <i>DialogE</i> , Kunstverein Willhelmshöhe, Ettlingen, Germany | | <i>How does it make you feel</i> , Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Germany |
| 2012 | <i>one and more chairs</i> , Einraumhaus c/o Mannheim von Kraft. Unternehmungen drei, Karlsruhe, Germany | 2005 | <i>critics taste better</i> , korridor, Berlin, Germany |
| | <i>Baden-Württemberg 60</i> , Städtisches Kunstmuseum Singen, Germany | | <i>drei, zwei, eins</i> , Columbus Art Foundation, Ravensburg, Germany |
| | <i>adhesion</i> , glue, Berlin, Germany | 2004 | <i>SOFT, LIQUID LIGHTING TOUCH</i> , Doggerfisher gallery, Edinburgh, UK |
| | <i>Deltabecken</i> , Stadtgalerie Mannheim, Germany | | <i>Lokaltermin</i> , Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany |
| | <i>Baden-Württemberg 60</i> , Museum und Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, Germany | | <i>paperworks-Äste der Imagination</i> , Künstlerhaus Stuttgart, Germany |
| 2011 | <i>Geste, Zufall, Prozess. Neue Wege in der Malerei der Gegenwart</i> , Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg, Luxembourg | 2003 | <i>deutschland sucht....</i> , Kunstverein Köln, Cologne, Germany |
| | <i>Einraumhaus c/o Tirana</i> , Tirana, Albania | 2002 | <i>rollrasen</i> , Donaupark Tuttlingen, Germany |
| 2010 | <i>Neue Alchemie</i> , Kunst der Gegenwart nach Beuys, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster, Germany | 2001 | <i>Meisterschüler</i> , Kunstverein Offenburg, Germany |
| | <i>Marchtaler Fenster-Neue Kunst</i> , Klosteranlage Obermarchtal, Germany | | <i>Kunststudenten aus Karlsruhe stellen aus</i> , Kunstverein Schwäbisch Hall, Germany |
| | <i>Regionale 2010</i> , Kunstverein Ludwigshafen, Germany | 1999 | <i>Jeder Punkt zählt</i> , gemeinsam mit Michael Volkmmer, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany |
| | <i>CAPC, OU LA VIE SAISIE PAR L'ART</i> , musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France | | <i>Vier Studenten aus Karlsruhe</i> , Hohenloher Kunstverein, Germany |
| | <i>schrägterrain</i> , Columbus Art Foundation, Halle 14, Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany | 1998 | <i>one night stand</i> , Dragonerkaserne, Karlsruhe, Germany |
| | <i>schrägterrain</i> , Columbus Art Foundation, Ravensburg, Germany | | <i>wuntig</i> , im Rahmen der Ausstellungsreihe intensiv unterwegs Raum 404, Unterwegs Theater Heidelberg, Germany |
| 2009 | <i>artscoutone</i> , Mannheim, Germany | TEACHING | |
| | <i>curators choice</i> , Swiss Art Institution, Karlsruhe, Germany | 2009 | Guest professorship Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe |
| | <i>Strümpfe</i> , Mannheim, Germany | 2012 | Guest professorship Akademie der Bildenden Künste München |
| | <i>show me yours</i> , Bydgoszcz, Poland | 2013 | Guest professorship Akademie der Bildenden Künste München |
| | <i>the arthouse</i> , arthouse, Los Angeles, USA | 2014/15 | Deputy professorship Hochschule Mainz, Fakultät Gestaltung |
| 2008 | <i>The Krautcho Club, forgotten bar project</i> , Project Space 176, London, UK | 2016-2018 | Teaching assignment, Kunstakademie Düsseldorf |
| | <i>The Krautcho Club, galerieimregierungsquartier</i> , Berlin, Germany | SCHOLARSHIPS AND PRICES | |
| | <i>Material Presence</i> , Project Space 176, London, UK | 2003 | Travel bursary from the federal state of Baden-Württemberg |
| 2007 | <i>haven't we met before</i> , Galerieraum 23, Heidelberg, Germany | 2005 | Working scholarship from the Stiftung Kunstfonds, Bonn |
| 2006 | <i>Auch das Unnatürlichste ist die Natur</i> , Galerie Neff, Frankfurt, Germany | | |

Myriam Holme

Biography 3/3

- 2010 Catalogue funding Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2011 Scholarship of the Deutschen Akademie Rom Casa Baldi
- 2017 Award winner Sparda Kunstpreis „erweiterte Malerei“, Kunstmuseum Stuttgart, Kubus
- 2019 Award winner Art Karlsruhe 2019, Art Karlsruhe
- 2021 Admission to Deutschen Künstlerbund e.V.
- 2023 Neustart Plus Scholarship of the Stiftung Kunstfonds, Bonn

PROJECTS

- seit 2009 Cooperations with Ralf Haarmann, composer, Berlin
- seit 2010 Einraumhaus c/o (with Philipp Morlock)
- seit 2019 barac-Kunst/Labor/Soziales (with Philipp Morlock and Andreas Handel)

ART IN PUBLIC SPACE

- 2014 Memorial to the Jewish victims of National Socialism from the community Hirschberg, former synagogue Hirschberg, Germany
- 2015 „Der Wanderer am Weltenrand“ Realisation of art in architecture project, Otto-Hahn-Gymnasium, Karlsruhe, Germany